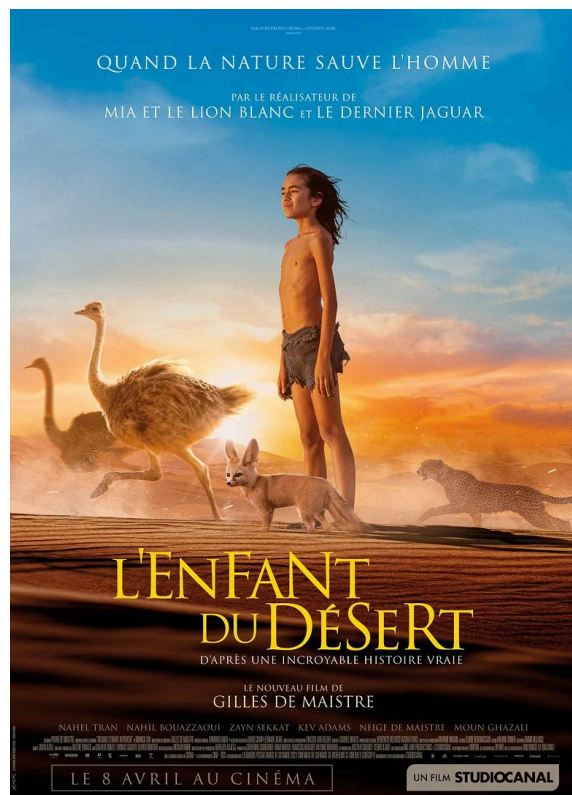


CINÉMA- SALLE DES FÊTES

RUE DU CHÂTEAU, 11160 RIEUX-MINERVOIS

CONTACT : 06.79.00.13.16 - culturedoc@orange.fr

DIMANCHE 24 MAI



L'Enfant du désert

2026 - Aventure, Famille - Gilles de Maistre

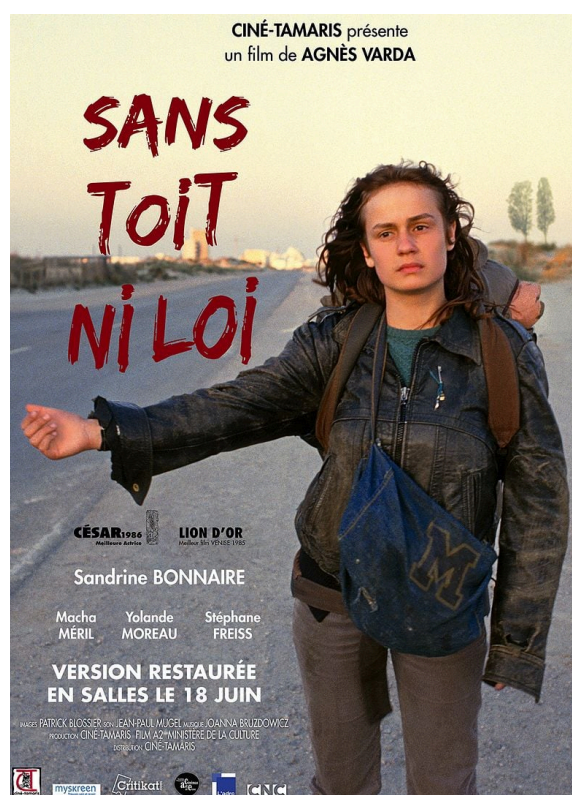
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

1h32

FR

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

15H30



Sans Toit ni loi

1985 - Drame - Agnès Varda

Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss

1h45

FR

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.

18H00



Plus fort que moi

2026 - Biopic, Drame - Kirk Jones

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

2h01

GB

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

20H30



À travers cette nouvelle programmation, je poursuis mon envie de faire circuler le cinéma dans les salles et de proposer au public des œuvres à découvrir ou redécouvrir sur grand écran.

Les films réunis explorent des parcours de vie singuliers, entre récits intimes, œuvres de patrimoine et regards sur notre société. De **À voix basse**, **Plus fort que moi** ou **Sorda**, à des films marquants comme **Sans toit ni loi** ou **Maigret**, en passant par **Romería** ou **Nuestra tierra**, cette sélection fait dialoguer différentes époques, formes et sensibilités.

Chaque séance devient ainsi une occasion de découvrir des histoires, de partager des émotions et de faire vivre le cinéma au plus près du public.

Morgane Pisanello - Programmatrice Ciném'Aude

